

Scienza dei nodi di cravatta

Secondo T. Fink e Y. Mao



Liberamente tratto da:

T. Fink e Y. Mao

Ottantacinque modi di annodare la cravatta,

Ed. Bompiani, 2000.

Ci sono solo due modi per cominciare un nodo



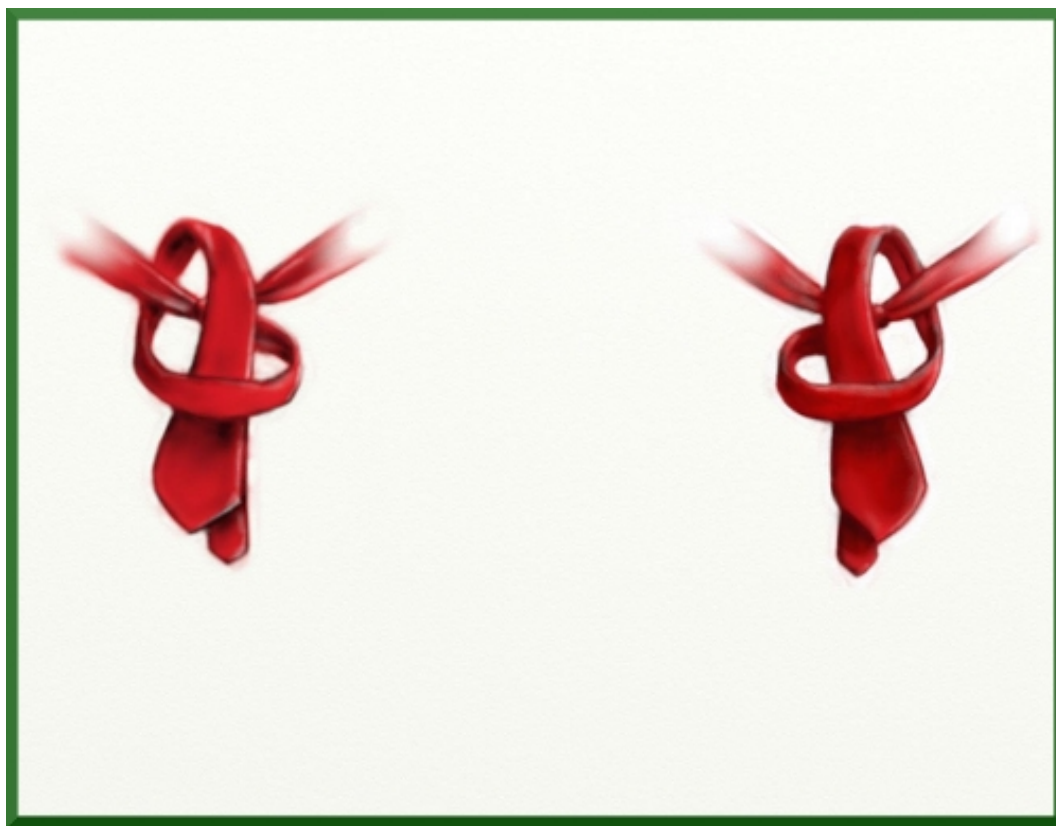
R

Retro

F

Fronte

... e solo due modi per concluderlo



Sequenze di chiusura

Per fare un nodo ...



Movimenti base

$S \otimes$ $S \odot$ $C \otimes$ $C \odot$ $D \otimes$ $D \odot$

- S **sinistra** (dentro o fuori la camicia)
- C **centro** (dentro o fuori la camicia)
- D **destra** (dentro o fuori la camicia)

... leggo una stringa

Esempio: il nodo **mezzo-Windsor** (stato iniziale F)

$S \otimes D \odot C \otimes S \odot D \otimes C \odot A$

Chiusura



L. Howard, T. Harte e T. Fink (nodo mezzo-Windsor)

Nodi estetici secondo Fink e Mao

Inizio	Sequenza	Nome del nodo
<i>R</i>	$S \odot D \otimes C \odot A$	Orientale
<i>F</i>	$S \otimes D \odot S \otimes C \odot A$	Tiro a quattro
<i>R</i>	$S \odot D \otimes S \odot D \otimes C \odot A$	Kelvin
<i>R</i>	$S \odot C \otimes S \odot D \otimes C \odot A$	Pratt
<i>F</i>	$S \otimes D \odot S \otimes D \odot S \otimes C \odot A$	Victoria
<i>F</i>	$S \otimes D \odot C \otimes S \odot D \otimes C \odot A$	Mezzo Windsor
<i>R</i>	$S \odot D \otimes S \otimes C \otimes D \odot S \otimes C \odot A$	St. Andrew
<i>R</i>	$S \odot C \otimes D \odot C \otimes S \odot D \otimes C \odot A$	Plattsburgh
<i>F</i>	$S \otimes D \odot S \otimes C \odot D \otimes S \odot D \otimes C \odot A$	Cavendish
<i>F</i>	$S \otimes C \odot D \otimes S \odot C \otimes D \odot S \otimes C \odot A$	Windsor
<i>R</i>	$S \odot D \otimes S \odot D \otimes C \odot S \otimes D \odot S \otimes C \odot A$	Grantchester
<i>R</i>	$S \odot D \otimes C \odot S \otimes D \odot C \otimes S \odot D \otimes C \odot A$	Hanover
<i>R</i>	$S \odot C \otimes D \odot C \otimes S \odot C \otimes D \odot S \otimes C \odot A$	Balthus